

# ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI TORINO

Via Giovanni Giolitti, 1 – 10123 Torino – Tel. 011.562.24.68 – Fax 011.562.13.96

ordine.ingegneri@ording.torino.it - ordine.torino@ingpec.eu - www.ording.torino.it

Cod. Fisc. 80089290011

## COMMISSIONE ACUSTICA

### VERBALE RIUNIONE DEL 14 NOVEMBRE 2013

Il giorno **14 novembre 2013**, alle ore **17,00** presso i locali della Sede dell'OIT in via Giolitti 1, Torino – Scala A Sinistra 2° piano, si riunisce la Commissione Acustica.

All'Ordine del Giorno:

- 1. Proposta e nomina del Coordinatore**
- 2. Ipotesi piani formativi per l'anno 2014**
- 3. Varie ed eventuali**

Sono presenti gli ingegneri: *Casaddio, Lanzafami, Miraglino, Seren Tha, Tanturri, Toneguzzo, Darò (ospite), Marchetto (ospite)*.

Sono assenti giustificati tutti i restanti ingegneri componenti la commissione.

Coordina i lavori l'Ing. Toneguzzo.

Dopo i convenevoli di rito si passa all'esame dei punti di seguito riportati.

#### **1. Audizione dei componenti la Commissione per individuazione del Coordinatore**

La Commissione, all'unanimità dei presenti, propone al Consiglio, quale Coordinatore della Commissione l'ing. *Rosamaria MIRAGLINO*, che conferma la Sua disponibilità.

#### **2. Ipotesi piani formativi per l'anno 2014**

L'ing. *Toneguzzo* dopo aver illustrato i "desiderata" dell'OIT, relativamente alle attività delle Commissioni, raccoglie le proposte dei componenti di seguito enunciate:

- organizzazione di incontri con Enti istituzionali (Comune e ARPA) \*;
- organizzazione di un incontro con l'Arch. Lombardo del Ministero (a cura di Darò) \*;
- partecipazione di una rappresentanza della Commissione dell'Ordine alla Commissione UNI Acustica (riferimento Ing. Giuseppe Elia);
- istituzione di un elenco di FAQ con delle risposte condivise su problemi e criticità riscontrate in materia di acustica;

\* con eventuale riconoscimento di crediti formativi

Non vi sono altri punti da trattare.

L'Assemblea è tolta alle ore **18:00**

Il Consigliere referente  
Ing. A. Toneguzzo