

# ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI TORINO

Via Giovanni Giolitti, 1 - 10123 Torino - Tel. 011.562.24.68 - Fax 011.562.13.96  
ordine.ingegneri@ording.torino.it - ordine.torino@ingpec.eu - www.ording.torino.it  
Cod. Fisc. 80089290011

## COMMISSIONE LAVORI PUBBLICI

### VERBALE RIUNIONE del

giorno	mese	anno	ore
<b>22</b>	<b>giugno</b>	<b>2015</b>	<b>18.30</b>

Presso la sede dell'Ordine degli ingegneri della Provincia di Torino, si è riunita la Commissione Lavori Pubblici

presenti:

Crivellari	Consigliere referente	G
Buonomo	Coordinatore	P
Boaglio	Vice Coordinatore	P
Capone		G
Badariotti		G
Bagetto		P
Bray		P
Caposio		P
Corigliano		G
Fasano		P
Foletto		P
Franzero		I
Galvagno		P
Rajevic		P
Zingaro		G

P = Presente      G = Assente giustificato      I = assente Ingiustificato

per discutere il seguente **ordine del giorno**:

1. Collaborazione con gli architetti
2. 15201a-ProgettazioneEsecuzione-Centralità del Progetto
3. 15201a-ProgettazioneEsecuzione-CommissioneGiudicatrice
4. 15101-Contabilità.
5. varie ed eventuali.

### 1° Punto. Collaborazione con gli architetti

Buonomo informa dell'incontro informale che ha avuto con gli architetti leggendo la mail inviata al consigliere referente Crivellari ed a Ripamonti coordinatore della costituenda commissione Bandi di seguito riportata.

*carissimi,*

*al seminario di mercoledì della scorsa settimana sulla rete delle professioni ho conosciuto l'arch. Renzo Conti della commissione LLPP dell'Ordine degli Architetti. Dopo un breve scambio di opinioni sui problemi della nostra professione e sul ruolo e l'attività degli Ordini mi ha presentato al coordinatore arch. Laura Porporato che mi ha invitato alla riunione della loro Commissione in programma venerdì scorso.*

*Ho accettato l'invito precisando che pur essendo io coordinatore della nostra Commissione LLPP e membro della costituenda Commissione Bandi non avevo alcun mandato e partecipavo a titolo personale.*

*Durante la riunione alcuni architetti hanno ricordato i piccoli successi che le nostre azioni avevano ottenuto negli anni '90 quando con la Commissione FIOPA seguivo le evoluzioni della Merloni. Sono stati ricordati in particolare l'emendamento "ogni patto contrario è nullo" riferito alla obbligatorietà della tariffa professionale e quello che vietava alle società di ingegneria di produrre beni, partiti dal nostro Ordine.*

*Ho illustrato la "Visione" e la "Missione" della nostra Commissione LLPP e le attività in programma della costituenda Commissione Bandi.*

*La loro commissione LLPP è concentrata sulle problematiche dei bandi di gara.*

*Abbiamo constatato la convergenza delle opinioni e convenuto sulla opportunità di coordinare le azioni dei nostri Ordini.*

*Se il nostro Ordine condivide l'opportunità di lavorare insieme agli architetti credo sia necessario formalizzare l'accordo tra i due Ordini.*

*A mio avviso è sufficiente un accordo di carattere generale quale ad esempio la condivisione della Visione e lasciare libertà sulle modalità operative.*

*Sono a disposizione per riferire su quanto è emerso dal mio incontro con gli architetti e per individuare modalità operative.*

*cordialità*

*Lorenzo Buonomo*

Dopo ampia discussione durante la quale sono state analizzate le ricadute sulle attività poste ai successivi punti dell'ordine del giorno, si decide di operare come segue:

I coordinatori delle due Commissioni avranno accesso ai documenti in elaborazione ed alle attività che potranno essere utilizzati nell'ambito dei lavori delle rispettive Commissioni.

I coordinatori individueranno i documenti e le attività di interesse comune.

Le attività ed i documenti di interesse comune saranno sviluppati da ciascuna Commissione nei limiti del proprio mandato.

Se l'attività o l'emissione di un documento coinvolge la responsabilità anche di uno solo dei due Ordini deve essere esplicitamente approvata da entrambe le Commissioni prima che avvenga la trasmissione al rispettivo Consiglio dell'Ordine.

La riunione è terminata alle 20.00

**Il Coordinatore**

Lorenzo Buonomo

**Il Consigliere Referente**

Riccardo Crivellari